



• BASES •

Balmaceda Arte Joven; te invita a participar de la convocatoria nacional Balmaceda Visual, Premoniciones, iniciativa que busca responder a los desafíos que imponen los nuevos contextos, abriendo espacios de reflexión y encuentro de artistas jóvenes a través de sus propuestas en el campo de las artes de la visualidad.

Esta propuesta, en un espíritu de descentralización y amplificación de sus contenidos, abre la posibilidad de exponer el año 2026 en el Museo de Arte Contemporáneo y en las galerías de Balmaceda Arte Joven en cinco regiones del país.

PROPIEDAD CURATORIAL

Como humanidad, habitamos la sensación de un umbral, un punto de inflexión donde la posibilidad de evolución y el riesgo de colapso conviven en una tensión constante. En este escenario de incertidumbre, las sociedades manifiestan comportamientos que reflejan la polaridad de nuestra era: los rumbos políticos se vuelven pendulares, oscilando hacia posturas radicales que tensionan los marcos éticos y sociales conocidos. A esta complejidad se suma la irrupción de la inteligencia artificial, cuya capacidad para generar mundos y simular conciencias difumina las fronteras de lo tangible, desafiando profundamente nuestra noción de lo real. Ante la fragilidad del presente, la mirada se vuelve al pasado buscando raíces o el refugio de una nostalgia segura, mientras intentamos descifrar si lo que asoma es el nacimiento de una nueva realidad o el naufragio definitivo de un sistema en crisis.

Premoniciones convoca a artistas que centren su práctica en la observación de estas problemáticas contemporáneas. Buscamos propuestas que utilicen la diversidad de medios — desde el dibujo y la pintura hasta investigaciones objetuales, textiles, audiovisuales y digitales— para traducir lo que nos atraviesa. La temática invita a explorar tanto la dimensión concreta de nuestros entornos como el territorio de lo interno: pensamientos, intuiciones y ensueños que funcionan como visiones de un futuro en disputa.

CONVOCATORIA

Esta convocatoria está abierta para artistas chilenas/os y extranjeras/os residentes en Chile, del ámbito de las artes de la visualidad, que tengan entre 18 a 30 años al momento de postular.

Puedes participar solo a través del formulario de postulación, presentando una sola propuesta.

La postulación puede ser individual o colectiva. Se considera participación colectiva la creación de una obra realizada por más de un/a artista.

El tema y el formato de postulación son libres, sin embargo, al momento de la selección se considera la viabilidad del montaje, la seguridad e integridad, tanto del espacio expositivo como del público que visitará la muestra.

La convocatoria está abierta a una amplia diversidad de lenguajes de la visualidad contemporánea, incluyendo pintura, dibujo, grabado, escultura, fotografía, técnica mixta, instalación, video y performance. Las propuestas podrán presentarse en formatos bidimensionales, tridimensionales, instalativos, audiovisuales o sonoros, ya sea como piezas unitarias o bajo estructuras de serie (dípticos, trípticos o polípticos).

Puedes postular hasta el 15 de abril de 2026.

PROCESO DE SELECCIÓN

Una comisión conformada por las organizadoras del certamen, un/a representante del Museo de Arte Contemporáneo y representantes de las sedes regionales de Balmaceda Arte Joven; será la encargada de realizar la selección de las obras que serán parte del ciclo de exposiciones de esta convocatoria.

EXPOSICIONES TERRITORIO NACIONAL

Esta convocatoria contempla la realización de una exposición, que tendrá lugar en el Museo de Arte Contemporáneo, sede Quinta Normal, entre septiembre de 2026 y enero de 2027. Durante el mismo periodo, se programarán exposiciones de menor duración con curadurías situadas, en Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Concepción y Puerto Montt.

Las y los artistas seleccionadas/os; serán convocadas/os a montar sus obras presencialmente, tanto en el Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal como en cada una de las galerías de arte regionales.

OTRAS NORMAS

ACEPTACIÓN DE CONDICIONES GENERALES:

Por el solo hecho de concursar, los participantes declaran conocer y aceptar las condiciones de esta convocatoria y reconocen que el trabajo presentado en la postulación es de su autoría. Asimismo, autorizan a la organización a difundir por medios digitales, radiales, televisivos y de prensa en general, su participación en el certamen sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Además, autorizan a Balmaceda Arte Joven a utilizar el material que se genere de esta iniciativa, para difundir sus resultados en todos los medios de comunicación, sin que ello obligue a

pagar derecho ninguno por estas acciones. Cualquier incumplimiento de las condiciones establecidas en estas bases será sancionado con la descalificación inmediata de su postulación.

La decisión del comité de selección y equipos curatoriales; es inapelable y sus miembros se reservan el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios sin expresión de causa.

Los proyectos seleccionados, serán difundidos a través del sitio web de la corporación, www.baj.cl