REGULAMENTO PARA PROCESSO SELETIVO
SHOWCASES E RODADAS DE NEGÓCIOS

CONFERÊNCIA FIMS FOZ DO IGUAÇU 2025

A nona edição da Feira Internacional de Música do Sul (FIMS) acontecerá em 2025 em diferentes etapas. A Conferência nacional e internacional, nosso evento principal e que encerra as atividades deste ano, será na cidade de Foz do Iguaçu entre os dias 10 e 13 de dezembro. Este processo seletivo, portanto, é **EXCLUSIVO para as atividades que acontecem em Foz do Iguaçu.** Algumas atividades poderão acontecer em formato híbrido, com parte das atividades presenciais e parte online, tudo de forma simultânea (a confirmar na programação). Para o formato "showcase", a apresentação será presencial durante a programação do evento.

Para essa modalidade serão selecionadas bandas/artistas da **cidade de Foz do Iguaçu**, a cidade sede do evento, respeitando sempre ações afirmativas, distribuídas conforme os critérios do evento.

Além dos showcases, este edital também servirá para o cadastro de artistas que irão preencher as vagas para as "rodadas de negócios". Neste ano não haverá um processo separado, e os selecionados para esta atividade seguirão a ordem de classificação, respeitando as cotas e ações afirmativas.

O QUE SÃO SHOWCASES?

"Showcases" são shows de curta duração (20 a 30 minutos) com o intuito de mostrar o conteúdo e a performance de uma banda ou artista para um público de profissionais do mercado da música e formadores de opinião. Este tipo de apresentação é característica de feiras de negócios de música e tem o intuito de gerar interesse de negócios e relacionamento para os artistas selecionados pela FIMS. Diferentemente de festivais, neste tipo de evento é o artista que vai ao encontro de seus possíveis contratantes.

O QUE SÃO RODADAS DE NEGÓCIOS?

É o processo que envolve os pitch e a reunião com os "compradores", que são diretores de festivais, programadores, curadores e “players" do mercado da música. A primeira atividade (pitch) é uma rápida apresentação de 2 minutos na qual o artista ou seu representante fala sobre seu trabalho, projetos e plano de carreira, de maneira muito concisa, para todos os compradores ao mesmo tempo. Essa apresentação é fundamental para o processo, pois a partir do pitch é que as reuniões subsequentes vão ser marcadas. As reuniões diretas são encontros de 7 a 10 minutos entre o artista ou seu representante diretamente com o comprador, de acordo com o interesse mútuo e a compatibilidade. Essa reunião tem vários formatos, e nela você pode conversar por mais tempo, apresentar vídeos, músicas e falar sobre as condições do seu show e como ele se encaixa no evento do comprador, para, dessa forma, concretizar um negócio.

SOBRE A FIMS

Muito mais do que uma feira de música, nosso objetivo também é estimular a geração de negócios, emprego e renda no mercado musical, a FIMS é uma agregadora regional de tendências e estilos. Um evento completo, com várias facetas, que foi indicado, duas vezes, como um dos melhores eventos musicais do país pelo Prêmio Profissionais da Música. Uma conferência de música que não acontece apenas em poucos dias mas que se desdobra ao longo do ano em inúmeras ações. Formação, profissionalização, divulgação, aceleração de carreiras, pesquisa de mercado, levantamento de dados, sem esquecer o networking, essencial para o desenvolvimento profissional de artistas e bandas. Todos esses encontros acontecem de forma híbrida, tanto online, quanto presencial.

REGULAMENTO

Das Inscrições:

- A banda ou artista deverá responder as questões presentes no formulário próprio deste processo seletivo, disponibilizado no site e nas redes oficiais da FIMS, bem como neste edital

- As inscrições ficarão abertas entre os dias 29/09/25 até 31/10/25

- O resultado está previsto para ser divulgado até metade de novembro

- A lista final dos projetos musicais selecionados será divulgada no site e canais oficiais da FIMS, podendo haver resultados parciais divulgados a qualquer tempo a depender das questões de produção

- É imprescindível o preenchimento correto de todos os campos indicados como obrigatórios do formulário

- Não serão aceitos materiais físicos. Todas as informações devem ser enviadas via formulário online

- Pode participar todo e qualquer projeto musical autoral, de artista solo ou banda, instrumental ou não, de qualquer gênero musical, que sejam provenientes **apenas do município de Foz do Iguaçu (para artistas de outras regiões brasileiras já realizamos os processos seletivos através dos Drops FIMS). Artistas da América Latina tem um edital separado em andamento. Ainda existe uma vaga sobressalente para artistas de qualquer região do Brasil, através de uma parceria com a Groover.** Consulte as redes e canais oficiais da FIMS para maiores informações.

- Durante o processo seletivo a organização pode pedir mais informações a respeito da atuação do projeto durante o processo de seleção

- As bandas e artistas selecionados declaram, desde já, que irão cumprir os protocolos sanitários e exigências das autoridades estaduais e municipais para controle da pandemias, bem como têm ciência que será estimulada a entrada e acesso aos locais do evento de pessoas com o esquema vacinal completo.

- As bandas e artistas selecionados deverão enviar rider técnico com suas necessidades já no ato da inscrição, porém estão cientes e concordam que deverão se adequar às condições e equipamentos disponibilizados. Equipamentos próprios e/ou situações alheias ao rider do evento serão permitidos mediante análise e viabilidade da produção e equipe técnica da FIMS.

- O showcase terá entre 20 e 30 minutos de duração máxima, definido e informado pela produção do evento aos selecionados, e os artistas se comprometem a cumprir os horários estabelecidos pela Equipe FIMS, devendo comparecer para passagem de som e montagem nos horários informados.

- Serão selecionados ao menos 1 artista/grupo da cidade de Foz do Iguaçu para integrar a programação dos showcases oficiais da Conferência FIMS, sendo nomeado **SHOWCASE ANFITRIÃO.**

- Para as rodadas de negócios, serão selecionados, além do **SHOWCASE ANFITRIÃO**, os primeiros suplentes que serão divulgados juntamente com o resultado final. Não há, ainda, uma quantidade pré-definida para a composição das rodadas de negócios, mas os selecionados serão informados pela produção do evento para as devidas orientações após a divulgação do resultado final nas redes e canais oficiais da FIMS.

- Os artistas desta lista de suplentes podem, eventualmente, serem chamados para substituir o **SHOWCASE ANFITRIÃO** em caso de impossibilidade de apresentação deste por qualquer razão**,** como desistência ou situações de força maior, além de, possivelmente, fazerem parte de alguma programação do Circuito oFF, a depender da seleção das casas parceiras. Além, também, da participação nas rodadas de negócios como informado acima.

- As cotas de ações afirmativas serão: mínimo 50% para artistas mulheres, o mínimo 20% para LGBTQIA+ e o mínimo 20% para pessoas negras e indígenas, em todas as categorias. Através da política de diversidade e inclusão, a FIMS busca assegurar o acesso e garantir a participação de grupos discriminados em todas as suas atividades.

- Os artistas têm ciência e também estão de acordo caso haja gravação do showcase e sua transmissão no canal do Youtube da FIMS, podendo o vídeo continuar disponível ou não a depender da decisão da FIMS.

- Os vídeos dos showcases poderão ficar disponíveis no canal da FIMS por tempo indeterminado, e a banda ou artista, bem como todos os seus integrantes, concordam desde já em ceder sua imagem para a FIMS e autorizam sua veiculação no canal do Youtube e demais vídeos para fins institucionais

- A FIMS se reserva o direito de retirar o vídeo de seu canal a qualquer tempo, sem aviso prévio, assim como usar em mídias institucionais do evento e divulgações diversas (como redes sociais, banners etc.).

- Não há compromisso e obrigatoriedade da FIMS em fornecer vídeos de qualidade profissional aos artistas, e nem vídeo na íntegra do show. Caso haja alguma imagem, a FIMS poderá ceder posteriormente mediante disponibilidade, porém com a qualidade de “registro e transmissão ao vivo”, tanto com relação à imagem quanto ao áudio.

- Há a possibilidade de apresentações extras no Circuito oFF (caso houver), que é uma programação paralela do evento. Para isso, os artistas serão contactados individualmente sobre essa possibilidade, independente da seleção para os showcases. A seleção para uma atividade não condiciona e não vincula a seleção para a outra

Dos critérios:

A seleção será feita por um Conselho Consultivo da FIMS e colaboradores, formado por profissionais do mercado, de acordo com os seguintes critérios e requisitos:

1) Qualidade artística e originalidade do material apresentado no formulário: composições, gravações, vídeos, textos;

2) Aceitação das condições deste regulamento;

3) Nível de profissionalismo da banda, levando-se em conta a qualidade técnica do material apresentado, equipe e/ou organização de trabalho, argumentos e comprometimento com a carreira;

4) Disponibilidade e vontade de firmar novas parcerias e fechar shows em outras praças fora de sua cidade natal;

5) Adequação ao conceito do evento, de fomentação e exposição de novas propostas e tendências musicais;

6) Relacionamento e atuação em mídias sociais e plataformas digitais;

7) Ter lançado no mínimo 1 álbum físico ou virtual, EP, singles ou similares, com uma quantidade mínima de 5 músicas oficialmente lançadas (exceto grupos que tenham trocado de nome mas tenham álbuns com os mesmos artistas de trabalhos anteriores);

Das Condições:

- Respeitar e adequar a apresentação musical de acordo com o rider técnico fornecido pela FIMS. O rider técnico será montado por profissionais especializados e com equipamentos de qualidade, tentando atender a diversos formatos de sets ao vivo. A lista completa dos equipamentos será enviada às bandas selecionadas

- Todas as bandas e artistas terão acesso ao camarim coletivo, com abastecimento padrão para todos os participantes, seguindo os protocolos sanitários de segurança vigentes para evitar aglomerações

- A apresentação deverá ter de 20 a 30 minutos de duração. Atrasos ou apresentações mais longas não serão aceitos, para que os outros showcases do dia não sejam prejudicados.

- Os intervalos entre as bandas, para troca de palco e line check, será de aproximadamente 10 minutos. A passagem de som provavelmente será no período da manhã no dia da apresentação, e os showcases ou à tarde ou à noite. **Portanto, é fundamental que os artistas já tenham suas agendas pré-reservadas para os dias 11, 12 e 13 de dezembro para as atividades deste edital**

- Os horários dos showcases e line check serão estabelecidos pela organização do evento e deverão ser respeitados e cumpridos rigorosamente.

- Encorajamos que as bandas e artistas selecionados divulguem o canal do Youtube da FIMS bem como a programação e as transmissões

- Uma equipe técnica especializada estará disponível para todos os showcases: um técnico de P.A., um técnico de luz, roadies

- No intuito de abrir espaço para mais artistas e otimizar a programação, **não poderão se inscrever artistas que foram showcase do Drops FIMS Curitiba 2024**.

- Artistas que foram showcase em edições anteriores da FIMS podem se inscrever normalmente. Porém será utilizado como critério de desempate, em caso de seleção pelo Conselho Consultivo FIMS, priorizando o artista que nunca fez showcase na FIMS

Das Contrapartidas para artistas selecionades para <u>SHOWCASE ANFITRIÃO:</u>

- Todos os integrantes das bandas e grupos selecionados ganharão uma credencial individual, que será de uso pessoal e intransferível e que dá acesso livre a todas as áreas, ações, eventos e atividades das ações presenciais da Conferência FIMS Foz do Iguaçu.

- Seleção automática para as rodadas de negócios

- A banda/artista será divulgada no site, folder, aplicativo, redes sociais e assessoria de imprensa do evento

- Cachê de R$2.000, que será pago em até 30 dias após o evento (mediante apresentação de nota fiscal)

- Para equipe técnica e produção será disponibilizado até 2 PASSAPORTES para cada artista/grupo

Das Contrapartidas para artistas selecionades para <u>RODADAS DE NEGÓCIOS</u>:

- Todos os integrantes das bandas e grupos selecionados que confirmarem presença em Foz do Iguaçu ganharão uma credencial individual, que será de uso pessoal e intransferível e que dá acesso livre a todas as áreas, ações, eventos e atividades das ações presenciais da Conferência FIMS Foz do Iguaçu

- Todas as bandas e artistas selecionados serão divulgados nas redes sociais do evento

- Para equipe técnica e produção será disponibilizado até 2 CREDENCIAIS para cada artista/grupo, porém NÃO HAVERÁ PAGAMENTO DE CACHÊ E DESPESAS DE VIAGEM NESSA MODALIDADE

Considerações Finais:

- A participação na presente seleção implica, automaticamente, na aceitação dos termos e conteúdos deste regulamento

- O julgamento das propostas é da competência exclusiva do Conselho Consultivo da FIMS, que é definitiva e inquestionável

- As bandas e artistas inscritos concordam, desde já, a ceder o uso de sua imagem nas fotos e vídeos para utilização da FIMS em materiais promocionais do evento, online e impressos, desta e futuras edições

- Só serão consideradas inscrições que preencham todos os campos obrigatórios do formulário na plataforma, e que sejam enviadas dentro do período informado. A FIMS não se responsabiliza por falhas de envio, quedas de energia, instabilidade no sistema, arquivos corrompidos ou que não funcionem. Ao enviar a inscrição, o proponente já manifesta o total acordo e conhecimento das condições deste regulamento e se compromete, se selecionado, a se adaptar ao evento bem como manter contato constante com a organização que pode, eventualmente, efetuar alterações na programação para resguardo do bom andamento de todas as atividades

- Informações gerais: contato@fims.com.br

IMPORTANTE: Mesmo que não seja selecionada, a banda/artista é extremamente bem vinda e convidada a se inscrever para participar das outras atividades oferecidas na FIMS. A realização dos showcases é somente uma das opções, e como credenciado você ainda pode participar de palestras, debates, workshops e também ampliar sua rede de relacionamentos entrando em contato com os agentes que participam do evento, mesmo online. Procure mais no site fims.com.br e, como credenciado, participe e se relacione com profissionais da música!

!!!ACESSE AQUI O FORMILÁRIO DE INSCRIÇÕES!!!